

# T'OKUP' n°58 / février 2006



[www.squat.net/ea](http://www.squat.net/ea)

PRESENTATION: Pour une société sans racisme, sans sexisme, sans exploitation des humains et de la nature, le T'Okup' essaie de relater ce qui se passe dans la mouvance anarcho-alternat-tralala (voir ci-dessus). Faire passer les infos dans et hors de la "scène", mobiliser, rendre compte des luttes menées, parfois susciter le débat interne, en faisant primer la régularité quitte à être (trop) sommaire. Les anciens numéros du T'Okup' sont consultables sur le site [www.squat.net/ea](http://www.squat.net/ea), où on peut aussi s'inscrire sur la liste de mail pour être régulièrement informé-e des activités de l'Espace autogéré et d'autres infos. Contact: c/o Infokiosk, Espace autogéré, av. César-Roux 30, CH-1005 Lausanne



**A venir bientôt: compile de hip-hop en collaboration avec des rappeuses-eurs de Palestine, France, Suisse, Syrie, Liban... LP KICK ASS TO BORDERS!**

"Le milieu hip hop en Palestine croît de manière rapide. De plus en plus d'MC's se décident à prendre le micro et de nouveaux et nouvelles artistes émergent chaque jour. Mais, dans le but de comprendre la scène hip-hop en Palestine, il s'agit d'abord de comprendre la Palestine elle-même. La Palestine est politiquement et géographiquement divisée, résultant d'une augmentation de l'isolement des individu-e-s; ainsi les rappeuses-eurs se trouvent également complètement isolé-e-s. Il n'y a donc pas une réelle unité entre les actrices et acteurs de la scène hip hop palestinienne. Le mur de l'apartheid sioniste, les checkpoints, et une continuelle séparation forcée entre Palestinien-ne-s ont rendu cette unité quasiment impossible. Internet joue un rôle important dans le développement de la scène depuis un certain nombre d'années; car il est notre seul moyen de communiquer avec le monde extérieur (ce qui peut aussi vouloir dire à l'extérieur de ton voisinage proche, en Palestine même). C'est notre seul moyen d'être "connecté-e-s", et de pouvoir collaborer avec des artistes du monde entier. Une de ses résultantes étant "The Underborders LP"..."

*Boikutt, Ramallah Underground*

*Soirée non-mixte, vendredi 24 février*

## Présentation par les autrices du livre collectif «Mon corps est un champ de bataille».

Exposition de photos, discussion, manger miam.



Les femmes entretiennent de plus en plus, et de plus en plus jeunes, une relation conflictuelle à leur corps: haine de soi, honte, anorexie, boulimie, etc., dans un contexte socio-culturel qui martèle au quotidien un discours unique sur la «féminité», la beauté, le bonheur. Ce livre, par des analyses, des témoignages, des illustrations personnelles, questionne cette représentation unique du corps des femmes dans notre société et ses impacts parfois d'événements sur les femmes elles-mêmes.

«... j'ai commencé à me sentir mal dans ma peau, laide, exclue, et me regarder est devenu de plus en plus dur.»

«Grosso modo, je peux dire qu'actuellement, je ne me sens relativement pas trop mal dans mon corps. (Bon, même si tout n'est pas si simple). Mais je reviens de loin...»

«Que faire de notre corps dans une société qui nous modèle selon des normes très strictes, qui nous définit avant tout comme corps? Quelle liberté trouver?»

*Infokiosk féministe*

## Rassemblement anti-WEF à Lozane

Ce jeudi 26 janvier au soir était prévu un rassemblement festif contre le WEF sur Lausanne. Ce sont près d'une cinquantaine de personnes qui se sont déplacées sur St François, dans le froid, pour participer à cette action symbolique, le but étant simplement de se rassembler et marquer une présence dans la résistance contre le WEF dans notre région. Avec la répression qui s'est abattue ces dernières années sur les mouvements de contestations, il est en effet devenu de plus en plus difficile de marquer une présence massive proche de Davos et le mot d'ordre de la lutte contre le WEF cette année était donc l'appel à des actions délocalisées.

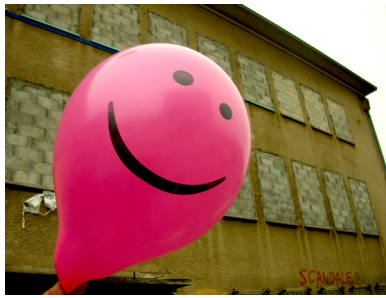
Durant ce rassemblement une soupe chaude et du thé étaient à disposition des personnes, une sono-mobile passait d'la musique tout le long et des cracheurs de feu et jongleurs animaient un peu la place. Après être resté quelques temps sur la place St François, le groupe s'est déplacé jusqu'à César-Roux en passant par la Palud puis la Riponne. Les flics quand à eux ont marqué une présence discrète avec leurs 3 agent(e)s en civil, quelques motards et un fourgon un peu planqué. Quelques jours plus tôt, le samedi 21 janvier, a également eu lieu une journée d'actions anti-WEF dans toute la Suisse. Des actions et manifestations ont eu lieu à Berne, Thonon, St Gall, Zurich, Lugano, Bâle, Lucerne et Reconvilier. Cette dernière est la seule ville romande à avoir organisé une manif ce jour-là... A Lucerne une RTS (Reclame The Street) nocturne a eu lieu le samedi soir. Ce sont près d'un millier de personnes qui ont défilé durant plusieurs heures sous l'impulsion de 4 sonos dans les rues de Lucerne. Là aussi la police s'est faite discrète. Les jours suivant d'autres actions ont encore eu lieu dans toute la Suisse et même à Davos. La semaine s'est terminée avec la manif à Bâle (plus de 2'000 personnes).

Il donc un peu trop tôt pour claironner la mort de la protestation contre le WEF. Mais il est vrai qu'une certaine institutionnalisation et le côté bon enfant a peut-être fait baisser la force et la crédibilité du mouvement. Dommage aussi que certaines personnes attendent qu'on leur serve des actions toutes faites sur plateau, ou s'intéressent seulement à la mobilisation la semaine avant le WEF. Qu'on s'le dise pour l'année prochaine.

*Smash The WEF!*

# Squat de la Riposte muré: deux ans déjà!

Deux ans et toujours pas l'ombre d'un projet sur la maison, malgré les super images de synthèse des bureaux d'architecte de la Poste publiées abondamment dans la presse au moment de l'évacuation. Une fois de plus, la Municipalité soit-disant de gauche, ses juges et sa flicaille se sont muées en chien de garde des propriétaires. Et ceci malgré les déclarations lénifiantes du candidat Christophe Bourquin, qui, dans un débat sur la culture alternative organisé par le collectif Chien Rouge, nous transmettait l'attitude de la municipalité comme s'il était déjà élu: selon lui, depuis le scandale de Primerose (restée terrain vague pendant des années), la politique de la Ville serait de ne pas évacuer avant le début réel des travaux, «sauf peut-être quelques exceptions». Exceptions en effet grosses comme des maisons. La Riposte en est une belle, Chien rouge espère ne pas en devenir une autre.



*Soirées d'info, repas biologiques, discussions...*

## Rassembler un collectif séropositif à Lausanne

Ces soirées ont débuté l'espace autogéré le premier février 2006 et se renouvelleront ensuite, si l'intérêt est là, de manière hebdomadaire. Ceci est un appel à celles et ceux qui espèrent un changement et qui sont désireux de faire quelque chose dans ce sens. Etes-vous séropositif-e ou avez-vous été affecté-e de quelque façon que ce soit par le HIV? Je suis séropositif-e et je voudrais que quelque chose change à Lausanne, je voudrais participer à ce changement. Je veux être libre de vivre au plein jour, de partager les moments qui ont façonné ma vie avec d'autres dans un environnement où chacun-e puisse se sentir encouragé d'en faire autant.

Si tu as envie d'en faire partie, sois la-le bienvenu-e! Il n'y aura pas de structure formelle durant ces soirées, en dehors d'un repas biologique servi dès 20h; l'ouverture des portes est prévue pour 19h afin de pouvoir se rencontrer avant le dîner. Le reste dépendra de nous... Nutrition, théâtre, thérapies complémentaires, séminaires, politique sur l'industrie pharmaceutique, cinéma, documentaires... ..quelques idées parmi d'autres. Cet événement est à but non-lucratif; seule une donation, en aucun cas obligatoire, sera la bienvenue pour assurer les frais de nourriture.

Intéressé-e? Pour plus d'infos, contactez-nous à l'adresse e-mail suivante: collectif.hiv@gmail.com

*Projection 1er mars 20h à l'espace autogéré*

## «Un racisme à peine voilé»

La Flèche Production, 2004, 75 minutes.

En mars 2004, la France se dote d'une loi interdisant le port de "tout signe religieux ostentatoire" à l'école publique, visant avant tout à exclure de l'école les jeunes musulmanes portant le voile. Le film militant de Jérôme Host revient sur la polémique qui a entouré l'adoption de la loi, et interviewe plusieurs jeunes filles exclues de l'école, prenant ainsi le contrepied des médias qui n'ont quasiment pas donné la parole à ces jeunes filles. Leurs témoignages, de même que ceux de militantEs d'associations, de féministes, d'enseignantEs et de chercheurEs, montrent que la loi de 2004 est non seulement raciste mais aussi sexiste, contrairement à ce qu'a prétendu le discours dominant des politiciens et de l'ensemble de la société, y compris d'une bonne partie des féministes...

La revue Nouvelles Questions Féministes sort fin février un numéro entièrement consacré à cette question, intitulé "Sexisme et racisme: le cas français". Ses articles vont dans le même sens que le film, décryptant les mécanismes - coloniaux, sexistes et racistes - par lesquels un pays comme la France a pu adopter une loi discriminatoire.

*Brèves*

## Tournée du PCN reportée

Pour des questions de visa, la tournée du Processus des Communautés Noire colombiennes (PCN) annoncé à l'espace autogéré le 12 janvier n'a pas pu avoir lieu, mais ce n'est que partie remise.

## Héros et martyrs: quand le bourreaux se transforment en victimes

Avec l'annonce du décernement de la légion d'honneur à Micheline Spoerri, cheffe de flics à Genève au moment du G8 (qui a vu le raid de policiers déguisés en black blocs sur l'Usine, opération se soldant par de nombreux blessés), on touche vraiment le fond de la connerie humaine. On se souvient qu'il y a quelques mois, des féministes institutionnelles avaient soutenu la candidature malheureuse de la même Spoerri du simple fait qu'elle est une femme, tout comme d'autres avaient pleuré sur le sort de Ruth Metzler, évincée par Blocher, son comparse dans le durcissement de la politique d'asile. Qu'ils/elles soient de gauche ou de droite, hommes ou femmes, à bas les politiciens et vive les luttes sociales!

## agenda

### Février:

**Ven.24:** Infokiosk féministe (non-mixte): présentation du livre: «Mon corps est un champ de bataille» expo photo, discussion, manger miam - Espace Autogéré, César-roux 30.

**Sam.25:** «La destruction par le METAL, la construction avec le BOIS...» concerts: CREMATION (deathmetal - Vs) + DECEIT (grindcore - Vd) + bouffe à 20h + expo sur l'autoconstruction - Espace Autogéré, César-roux 30.

### Mars:

**Mer.1er:** Infokiosk féministe (non-mixte) 20h: projection: «Un racisme à peine voilé», Flèche Production, 2004, 75 min. - Espace Autogéré, César-roux 30.

**Ven.10:** 21h Concerts: BINAMÉ (Punk musette, B), ZEPPO (metal anarcrore, Ne) - Espace Autogéré, César-roux 30.

### Avril:

**Jeu.6:** 21h Concert: IRIE RÉVOLTÉS (Hip-hop, Rocksteady, Dancehall engagé, D/F, Berlin) - Espace Autogéré, César-roux 30.

**Sam.8:** Soirée Playback - Espace Autogéré, César-roux 30.

### Activités fixes:

**Le Potage de Plombs**, restaurant végétarien, chaque jeudi à 20h. Espace Autogéré, César-roux 30.

**Salon de thé à la Laiterie**, Les lundi de 16h à 19h, Marttery 23.

**Ciné bouffe aux Tilleuls**, Les lundi à 19h30, Rte de Lausanne 52, TL n°7, arr t Renens-Village.